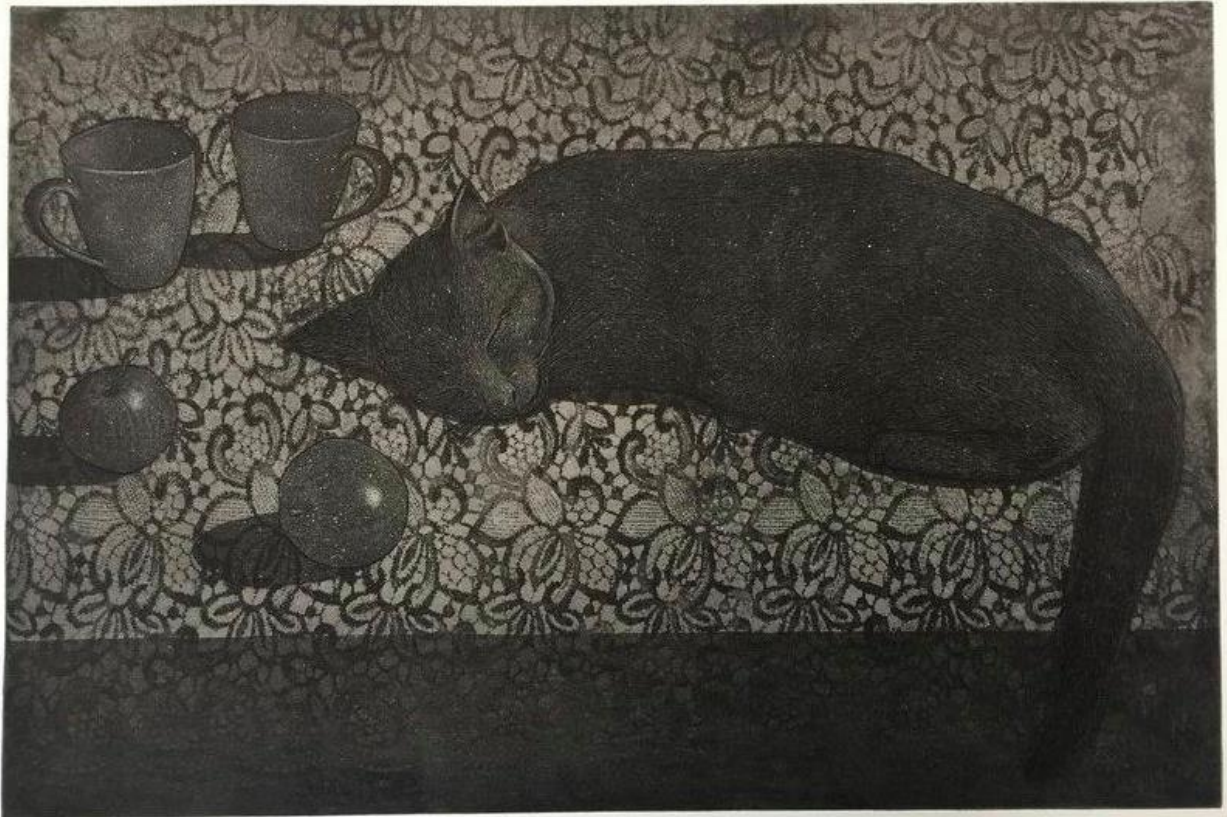


งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ
5.ชื่อผลงาน :The Space of Memory No.3



สำเนาหนังสือเชิญร่วมแสดงนิทรรศการ



ที่ อว ๐๖๔๐.๒ / ๐๕๘๕

คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
อำเภอเมือง จังหวัดสุราษฎร์ธานี ๘๔๑๐๐

๓ กรกฎาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอเชิญลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ (MOU)
และขอเชิญบุคลากรในหน่วยงานเข้าร่วมโครงการ

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. กำหนดการโครงการอบรมเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๔
จำนวน ๑ ฉบับ
๒. แบบตอบรับการลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) จำนวน ๑ ฉบับ
๓. แบบตอบรับเข้าร่วมโครงการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยคณะครุศาสตร์ ร่วมกับ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ได้กำหนดจัดโครงการอบรมเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๔ ประจำปี ๒๕๖๖ ระหว่างวันที่ ๔ - ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมครุพัฒน์ คณะครุศาสตร์ และ หอศิลป์ศรีวิชัย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพด้านวิชาการ ศิลปะ งานวิจัย และงานสร้างสรรค์ให้กับคณาจารย์ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ อันจะเป็นประโยชน์ต่อการบริการวิชาการศิลปะและสร้างโอกาสในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ซึมซับ คุณค่าสุนทรีย์ของผลงานศิลปะให้กับประชาชนผู้สนใจ ซึ่งเป็นความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ ทั้ง ๒๗ สถาบัน

ในการนี้ เพื่อเป็นการพัฒนาเครือข่ายทางศิลปกรรมและเพิ่มความเข้มแข็งทางวิชาชีพ คณะผู้จัดจึงขอเรียนเชิญท่านเพื่อลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในวันศุกร์ที่ ๔ สิงหาคม ๒๕๖๖ และใคร่ขอเรียนเชิญบุคลากรในหน่วยงานของท่าน ซึ่งเป็นผู้ที่มีความสามารถรอบรู้ทางด้านศิลปกรรมและมีผลงานเป็นที่ยอมรับอย่างประจักษ์ เข้าร่วมโครงการดังกล่าว เพื่อนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบของนิทรรศการ ทั้งนี้ สามารถเบิกค่าใช้จ่ายจากต้นสังกัดได้ตามสิทธิ์ โดยมีรายชื่อตามเอกสารดังแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับการตอบรับจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จिरักดี แช่ใจแก้ว)
คณบดีคณะครุศาสตร์

สำนักงานคณะครุศาสตร์

โทรศัพท์ : ๐-๗๖๖๑๑-๓๓๖๐

โทรสาร : ๐-๗๖๖๑๑-๓๓๖๑

ผู้ประสานงาน : ผศ.ดร. ชัญญา อุตมประมวล

โทรศัพท์มือถือ : ๐๖-๒๖๓๘๔-๗๖๑๕



5 ทศวรรษ
(2516 - 2566)

จาก "วิทยาลัยครู" สู่ "มหาวิทยาลัยแห่งการสร้างวิศวกรสังคม"

กำหนดการ
โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลป์ไทย ครั้งที่ ๔
(ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ
ระหว่างวันที่ ๓ - ๓๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖
ณ ห้องประชุมครุพัฒน์ คณะครุศาสตร์ และ หอศิลป์ศรีวิชัย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

วันพฤหัสบดีที่ ๓ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

- ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. ติดตั้งผลงาน ณ หอศิลป์ศรีวิชัย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
- ๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น. ติดตั้งผลงาน (ต่อ) ณ หอศิลป์ศรีวิชัย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

วันศุกร์ที่ ๔ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

- ๐๘.๐๐-๐๘.๓๐ น. ลงทะเบียน ณ ห้องประชุมครุพัฒน์ อาคารคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
- ๐๘.๓๐-๐๙.๐๐ น. พิธีเปิดการอบรมเชิงปฏิบัติการ และเสวนา โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วัฒนา รัตนพรหม รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
- ๐๙.๐๐-๑๐.๐๐ น. พิธีร่วมลงนามความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ จำนวน ๒๗ สถาบัน โดย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี และเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ จำนวน ๒๗ สถาบัน
- ๑๐.๐๐-๑๒.๐๐ น. อบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ “ประสบการณ์ : ความงาม : ศิลปะ และการสร้างความสัมพันธ์สู่ชุมชน”
โดยวิทยากร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุธิดา ภูเก้าล้วน (ศิลปินอิสระ/ผู้เชี่ยวชาญด้านจิตรกรรม)
- ๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. อบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ “ประสบการณ์ : ความงาม : ศิลปะ และการสร้างความสัมพันธ์สู่ชุมชน” (ต่อ)
โดยวิทยากร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุธิดา ภูเก้าล้วน (ศิลปินอิสระ/ผู้เชี่ยวชาญด้านจิตรกรรม)

- ๑๖.๐๐-๑๖.๓๐ น. แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทักษะ วิธีการตลอดจนแนวความคิดทางศิลปกรรมของคณาจารย์และศิลปิน
- ๑๖.๓๐-๑๗.๐๐ น. ลงทะเบียนร่วมงานนิทรรศการ ณ หอศิลป์ศรีวิชัย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
- ๑๗.๐๐-๑๗.๓๐ น. พิธีเปิดนิทรรศการ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลป์ไทย ครั้งที่ ๔ ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วัฒนา รัตนพรหม รักษาการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
- ๑๗.๓๐ น. เป็นต้นไป นำประธานในพิธี และแขกผู้มีเกียรติร่วมเข้าชมนิทรรศการ

วันที่ ๔ - ๓๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

- เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๓๐ น. แสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรม จากคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ

- หมายเหตุ**
- พักรับประทานอาหารว่างระหว่างดำเนินกิจกรรม
 - กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

แบบตอบรับการเข้าร่วมโครงการ

เรื่อง ตอบรับการเข้าร่วมโครงการอบรมเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๙

เรียน คณบดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

ตามที่ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ได้เชิญ ..บุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เข้าร่วมโครงการ อบรมเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๙ เพื่อนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบของนิทรรศการ ระหว่างวันที่ ๙-๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมครุทัศน์ คณะครุศาสตร์ และหอศิลป์ศรีวิชัย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี นั้น

ในการนี้ บุคลากรตามรายชื่อ สวทวิชิตศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ยินดีที่จะเข้าร่วมนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบนิทรรศการ ตามรายชื่อ และ ตาม วัน เวลา สถานที่ ดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

๑. สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์

- ๑.๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์อริยา กัณท์ลักษณ์
- ๑.๒) ดร.เกรียงศักดิ์ รักษาเดช
- ๑.๓) อาจารย์พงศกร จงรักษ์
- ๑.๔) อาจารย์วารี แสงสุวอ
- ๑.๕) อาจารย์จุฑารัตน์ บุตรเฟียน

จัดส่งผลงานมายัง :

นางสาวนุฏิตยา เกิดสมบัติ

หอศิลป์ศรีวิชัย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

๒๓๒ ม.๙ ต.ขุนทะเล อ.เมือง จ.สุราษฎร์ธานี ๘๔๑๐๐

โทร. ๐๙๘ - ๐๑๕๐๐๘๕

** ระยะเวลาในการจัดแสดงผลงาน ๑ เดือน **

สำเนาตอบรับร่วมการงานจัดนิทรรศการ

แบบตอบรับการเข้าร่วมโครงการ

เรื่อง ตอบรับการเข้าร่วมโครงการอบรมเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๙

เรียน คณบดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

ตามที่ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ได้เชิญ ..บุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เข้าร่วมโครงการ อบรมเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๙ เพื่อนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบของนิทรรศการ ระหว่างวันที่ ๙-๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมครุทัศน์ คณะครุศาสตร์ และหอศิลป์ศรีวิชัย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี นั้น

ในการนี้ บุคลากรตามรายชื่อ สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ยินดีที่จะเข้าร่วมนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบนิทรรศการ ตามรายชื่อ และ ตาม วัน เวลา สถานที่ ดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

ลงชื่อ..... นภาพิน อมสิน

(ศต. นิตเทิดา วรศิริ

ตำแหน่ง..... พนักงานมหาวิทยาลัย

สำเนาสูจิบัตรการแสดงผลงาน

นิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ ๙

(ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือข่ายวิทยาลัยราชภัฏ ๒๗ แห่ง
ณ หอศิลป์ศรีวิชัย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
ระหว่างวันที่ 4 - 31 สิงหาคม พ.ศ. 2566



โครงการ
อบรมเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงาน
“อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย”
ครั้งที่ ๙
ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ(MOU)เครือข่ายราชภัฏ ๒๗ แห่ง



วันที่ ๔-๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๖
ณ ห้องประชุมครุพัฒน์ คณะครุศาสตร์
หอศิลป์ศรีวิชัย
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี



ผลงานศิลปกรรมคณาจารย์เป็นความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ ทั้ง ๒๗ สถาบัน

โครงการอบรมเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ ๙

- มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

- มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์
มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด
มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

สารอธิการบดี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

สารอธิการบดี
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

ศิลปะ...คือการแสดงออกทางอารมณ์ความรู้สึกและจิตวิญญาณของความเป็นมนุษย์ที่คนคิดที่ถ่ายทอดมาในรูปแบบของศิลปะนั้นสามารถทำให้เห็นมุมมองความคิดและทัศนคติที่หลากหลายซึ่งทัศนคติที่หลากหลายซึ่งขึ้นอยู่กับความแตกต่างทางอารมณ์ความรู้สึกที่มีต่อภาพหรือสิ่งส่งมอบคำนิยมและวัฒนธรรมของการดำรงชีวิตผ่านกระบวนการคิดและสะท้อนออกมาในรูปแบบของผลงาน

ศิลปะเป็นวิถีสื่อสารวิธีหนึ่ง ระหว่างมนุษย์ด้วยกัน มนุษย์ใช้คำพูดเพื่อสื่อความคิดแต่ศิลปะสำหรับสื่อความรู้สึก โครงการความร่วมมือจากสถาบันการศึกษา ที่มีการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปศึกษาและทัศนศิลป์ เป็นความร่วมมือ เพื่อเป็นการสื่อสารด้านความรู้สึกกับสังคม โดยการถ่ายทอดผลงานทางทัศนศิลป์ อันเป็นการยกระดับเชิงจิตใจ มโนทัศน์และสุนทรียรส ใ้กับสังคมท้องถิ่น ซึ่งเป็นปณิธานอันดีมีแก่น กุณมสถาบันราชภัฏ ในการพัฒนาท้องถิ่น

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีจึงมีองค์ความรู้โครงการอบรมเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ ๙ ซึ่งเป็นทางเลือกเปลี่ยนเรียนรู้และสามารถสะท้อนให้เห็นถึงภาพลักษณ์และวัฒนธรรมในแต่ละพื้นที่ได้และสามารถนำไปสู่การพัฒนาชุมชน ที่มีประโยชน์ต่อการศึกษาด้านศิลปะและยังสามารถทำให้นักศึกษาระดับมัธยมศึกษาของผลงานศิลปะมากยิ่งขึ้น.....

โครงการ (MOU) ที่ได้รับความร่วมมือจากสถาบันการศึกษา ที่มีการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปศึกษา และทัศนศิลป์ ร่วม 27 สถาบัน ร่วมแลกเปลี่ยน ค้นคว้า วิจัย สร้างสรรค์ สักถาวร สร้างขึ้นมาจากทักษะและเทคนิคเฉพาะตน นำมาจัดแสดงผลงานเพื่อเป็นประโยชน์ ต่อสังคม ต่อชุมชน ต่อผู้คน ตลอดจนเป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนสอนในอนาคตต่อไป

ในโอกาสนี้ ขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิ และคณาจารย์ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๒๗ สถาบันที่ได้เข้าร่วมโครงการ และขอให้การดำเนินโครงการในครั้งนี้ ได้รับความสำเร็จตามเป้าหมายวัตถุประสงค์

ขอขอบคุณคณาจารย์ จากเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏทุกสถาบันที่เข้าร่วมนิทรรศการสุทธยาศัย ขออวยพรให้การดำเนินโครงการประสบผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ ขออาราธนาคุณพระศรีรัตนตรัย และสิ่งศักดิ์สิทธิ์จงสถอดบันดาลให้ทุกท่านมีความสุข เจริญด้วยอายุวรรณะ สุขะ พละ ประสพความสำเร็จทุกประการ

[Signature]

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมานะ กลิ่นจาม
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

[Signature]

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิมาดา รัตนพรหม)
รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

ชื่อโครงการ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ 9
ผู้รับผิดชอบโครงการ

- สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
สาขาวิชาจิตรกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
สถาบันช่างเมืองเพชรและศิลปะร่วมสมัย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ วิชาเอกศิลปะและการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
สาขาวิชาสาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

1.หลักการและเหตุผล

การพัฒนาศึกษาศิลปคณาจารย์ด้านวิชาศิลปะ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ ตลอดจนการอบรมเชิงปฏิบัติการ ถือเป็นสิ่งสำคัญและเป็นส่วนประกอบสำคัญในการพัฒนาคุณภาพของคณาจารย์ให้มีความพร้อม สามารถนำความรู้และประสบการณ์มาพัฒนาตนเองด้านต่างมหาวิทยาลัย และประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้ ทั้งระบบเครือข่ายที่มีความสำคัญในการส่งเสริมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างองค์กรด้านศิลปะอย่างมีประสิทธิภาพ

โครงการแสดงนิทรรศการผลงาน "อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย" ครั้งที่ 9 เป็นการแสดงผลงานศิลปะของคณาจารย์บุคลากรทางการศึกษา และศิลปินปราชญ์ภูมิปัญญาความรู้เชิงวิชาการด้านศิลปะแขนงต่าง ๆ ทั้งจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ตลอดจนสื่อผสม โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อการนำประสบการณ์วิชาชีพและอื่น ๆ ด้านศิลปกรรมและวัฒนธรรมในรูปแบบของการสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์ เพื่อพัฒนาเครือข่ายทางศิลปกรรม สร้างความเข้มแข็งทางการศึกษา ตลอดจนส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพการศึกษา อีกทั้งโครงการนี้เป็นโครงการ (MOU) ที่ได้รับความร่วมมือและความสนใจจากหลายสถาบันการศึกษาที่มีการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปศึกษาและทัศนศิลป์ เข้าร่วมเพิ่มมากขึ้นในทุก ๆ ปี จาก 1 สถาบัน เป็น 11 สถาบัน และ ปัจจุบันมีผู้สนใจเข้าร่วม 27 สถาบัน โดยโครงการนี้มีการหมุนเวียนกันเป็นเจ้าภาพจากสถาบันต่าง ๆ โดยแบ่งความรับผิดชอบเป็นภูมิภาค ตามงบประมาณตามความเหมาะสมของแต่ละปี

โดยปี พ.ศ. 2566 หลักสูตรสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา และ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ได้รับมอบหมายให้เป็นเจ้าภาพร่วมกัน โดยหลักสูตรสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี รับผิดชอบด้านสถานที่ในการจัดแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ 9 โดยโครงการดังกล่าว จะมีการประชุมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างมหาวิทยาลัยอีกด้วย หลักสูตรศิลปศึกษาและวัฒนธรรมศึกษาศาสตร์ด้านเครือข่ายความร่วมมือ ตลอดจนการแสดงผลงานสร้างสรรค์ จึงได้จัดโครงการนี้ขึ้นเพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปะและวัฒนธรรมและพัฒนาเครือข่ายทางศิลปกรรม สร้างความเข้มแข็งทางการศึกษาให้มีคุณภาพตามมาตรฐานสากลต่อไป

- วัตถุประสงค์โครงการ
1) เพื่อพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือทางศิลปกรรมและวัฒนธรรมด้านวิชาชีพ
2) เพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปะและวัฒนธรรมสู่สาธารณชน
3) เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทักษะ วิธีการ ตลอดจนแนวทางการศึกษาศิลปกรรม



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
เรื่อง แต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ทัศนศิลป์
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

ด้วยคณะคณาจารย์ และ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๒๗ แห่ง ดำเนินงานโครงการอบรมปฏิบัติการ และแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ด้านความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ : อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ ๙ ประจำปี ๒๕๖๖ ในวันที่ ๓ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖ ณ หอศิลป์ศรีวิชัย อาคารเฉลิมพระเกียรติ ๔๙ พรรษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี เพื่อเป็นการส่งเสริมการพัฒนาศึกษาด้านวิชาศิลปะ งานวิจัย และงานสร้างสรรค์ศิลปะ ใ้กับคณาจารย์เครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ อันจะเป็นประโยชน์ด้านศิลปวัฒนธรรม และการบริการทางวิชาการศิลปะให้กับสังคม ตลอดจนส่งเสริมโอกาสในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ซึ่งสำคัญต่อคุณประโยชน์ของผลงานศิลปะให้กับประชาชนผู้ถึง

อาศัยอำนาจตามมาตรา ๑๑ (๑) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ จึงแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ ประกอบด้วย

- ๑. ศาสตราจารย์ ดร. วราวุธ (ศิลปินแห่งชาติทัศนศิลป์) ประธานกรรมการ
๒. ศาสตราจารย์ ดร. สุชาติ เกาเหลง (ศิลปินแห่งชาติ) กรรมการ
๓. รองศาสตราจารย์ ดร. นิรมล (ศิลปินแห่งชาติ) กรรมการ
๔. รองศาสตราจารย์ ดร. สุธาสินี (ศิลปินแห่งชาติ) กรรมการและเลขานุการ
๕. อาจารย์ ดร. วิภาดา เกตุรัตน์ ผู้ช่วยเลขานุการ

มติที่ประชุมที่ประชุมคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ เพื่อแสดงผลนิทรรศการในโครงการอบรมปฏิบัติการ และแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ด้านความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ : อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ ๙ ประจำปี ๒๕๖๖ ณ หอศิลป์ศรีวิชัย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

ประกาศ ณ วันที่ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๖
[Signature]
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วิมาดา รัตนพรหม
รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี



ชื่อผลงาน: ดินแดนสีรุ้งหลากหลาย
 Name : Rainbow Nation
 เทคนิค : Photomontage/spray paint
 ขนาด : 420 x 594 มม.



ชื่อผลงาน: The Space of Memory No.3
 Name: The Space of Memory No.3
 เทคนิค: Etching
 ขนาด: 60x40 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน: พลับพลึงลิบบาน
 เทคนิค : Monoprint + Woodcut prints
 ขนาด : 30 x 40 เซนติเมตร



ดร.เกรียงศักดิ์ รักษาดेज
 ชื่อ Dr. Kriangsak Raksadeja
 สาขาวิชาทัศนศิลป์
 คณะศิลปกรรมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา



ผู้ช่วยศาสตราจารย์บัณฑิตา วรศรี
 สาขาวิชาทัศนศิลป์
 คณะศิลปกรรมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา



ผู้ช่วยศาสตราจารย์อริยา กันตลักษณ์
 Asst.Prof.Ariya kantalak
 สาขาวิชาทัศนศิลป์
 คณะศิลปกรรมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา



ภาพการจัดนิทรรศการแสดงผลงาน

นิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ ๙ "

(ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๒๗ แห่ง

(พิธีเปิดนิทรรศการในวันที่ 4 สิงหาคม พ.ศ. 2566)

ณ หอศิลป์ศรีวิชัย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี







Series: The Space of Memory No. 2
Name: The Space of Memory No. 2
Media: Canvas
Year: 2018

Artist: [Portrait]
Name: [Text]
Year: [Text]

เอกสารที่แสดงการประเมินคุณค่าของผลงานในการเผยแพร่ (กรรมการ)

ชื่อโครงการ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปินไทย ครั้งที่ 9
ผู้รับผิดชอบโครงการ

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
สาขาวิชาจิตรกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
สถาบันช่างเมืองเพชรและศิลปะร่วมสมัย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ วิชาเอกศิลปะและการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
สาขาวิชาสาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

1. หลักการและเหตุผล

การพัฒนาศักยภาพคณาจารย์ด้านวิชาการศิลปะ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ ตลอดจนการอบรมเชิงปฏิบัติการ ถือเป็นสิ่งสำคัญและจำเป็นสำหรับบุคลากรด้านศิลปะ เพื่อนำองค์ความรู้มาพัฒนาตนเองให้มีความพร้อม สามารถนำความรู้และประสบการณ์มาพัฒนาตนเองด้านตำแหน่งทางวิชาการ และประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้ ทั้งระบบเครือข่ายก็มีความสำคัญในการส่งเสริมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างองค์กรด้านศิลปะอย่างมีประสิทธิภาพ

โครงการแสดงนิทรรศการผลงาน "อัตลักษณ์ศิลปินไทย" ครั้งที่ 9 เป็นการแสดงผลงานศิลปะของคณาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา และศิลปินรับเชิญที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านศิลปะแขนงต่าง ๆ ทั้งจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ตลอดจนสื่อผสม โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อการนำเสนอผลงานวิชาการลักษณะอื่น ๆ ด้านศิลปกรรมและวัฒนธรรม ในรูปแบบของการสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์ เพื่อพัฒนาเครือข่ายทางศิลปกรรม สร้างความเข้มแข็งทางการศึกษา ตลอดจนส่งเสริมการประกันคุณภาพการศึกษา อีกทั้งโครงการนี้เป็นโครงการ (MOU) ที่ได้รับความร่วมมือและความสนใจจากหลายสถาบันการศึกษาที่มีการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปศึกษาและทัศนศิลป์ เข้าร่วมเพิ่มมากขึ้นในทุก ๆ ปี จาก 1 สถาบัน เป็น 11 สถาบัน และ ปัจจุบันมีผู้สนใจเข้าร่วม 27 สถาบัน โดยโครงการนี้มีการหมุนเวียนกันเป็นเจ้าภาพจากสถาบันต่าง ๆ โดยแบ่งความรับผิดชอบเป็นภูมิภาค ตามงบประมาณความเหมาะสมของแต่ละปี

โดยปี พ.ศ. 2566 หลักสูตรสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา และ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ได้รับมอบหมายให้เป็นเจ้าภาพร่วมกัน โดยหลักสูตรสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี รับผิดชอบด้านสถานที่ในการจัดแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปินไทย ครั้งที่ 9 โดยในโครงการดังกล่าว จะมีการประชุมลงนามความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยอีกด้วย หลักสูตรศิลปศึกษาเล็งเห็นความสำคัญด้านเครือข่ายความร่วมมือ ตลอดจนการแสดงผลงานสร้างสรรค์ จึงได้จัดโครงการนี้ขึ้นเพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปะและวัฒนธรรมและพัฒนาเครือข่ายทางศิลปกรรม สร้างความเข้มแข็งทางการศึกษาให้มีคุณภาพ ตามมาตรฐานสากลต่อไป

วัตถุประสงค์โครงการ

- 1) เพื่อพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือทางศิลปกรรมและเพิ่มความเข้มแข็งทางวิชาชีพ
- 2) เพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปะและวัฒนธรรมสู่สาธารณชน
- 3) เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทักษะ วิธีการ ตลอดจนแนวความคิดทางศิลปกรรม



ประธานมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
เรื่อง แต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์หอศิลป์ศรีวิชัย
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

ด้วยคณะครุศาสตร์ และ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๓๑ แห่ง ดำเนินงานโครงการอบรมปฏิบัติการ และแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ : อัตลักษณ์ศิลปินไทย ครั้งที่ ๙ ประจำปี ๒๕๖๖ ในวันที่ ๙ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖ ณ หอศิลป์ศรีวิชัย อาคารเฉลิมพระเกียรติ ๘๔ พรรษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี เพื่อเป็นการส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพด้านวิชาการทางศิลปะ งานวิจัย และงานสร้างสรรค์ศิลปะให้กับคณาจารย์เครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ อันจะเป็นประโยชน์ด้านศิลปวัฒนธรรม และการบริการทางวิชาการศิลปะให้กับสังคม ตลอดจนสร้างโอกาสในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ซึ่งขุดคุณค่าของผลงานศิลปะให้กับประชาชนผู้สนใจ

อาศัยอำนาจความในมาตรา ๓๑ (๑) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ จึงแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ ประกอบด้วย

- | | |
|--|---------------------|
| ๑. ศาสตราจารย์เดชา วรานุ (ศิลปินแห่งชาติสาขาทัศนศิลป์) | ประธานกรรมการ |
| ๒. ศาสตราจารย์สุชาติ เกาทอง (ศิลปินแห่งชาติ) | กรรมการ |
| ๓. รองศาสตราจารย์อัฐพร นิมภักย์แก้ว (ศิลปินชั้นเยี่ยม) | กรรมการ |
| ๔. รองศาสตราจารย์ ดร.ตฤณ กิตติการอำพล | กรรมการและเลขานุการ |
| ๕. นางสาวนันทิญา เกิดสมบัติ | ผู้ช่วยเลขานุการ |

มีหน้าที่ ปฏิบัติหน้าที่คัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ เพื่อจัดแสดงนิทรรศการในโครงการอบรมปฏิบัติการ และแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ : อัตลักษณ์ศิลปินไทย ครั้งที่ ๙ ประจำปี ๒๕๖๖ ณ หอศิลป์ศรีวิชัย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

ประกาศ ณ วันที่ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

0934230753910099KJAC26181C6A8
4 มิถุนายน 2566 13:28:47 น.
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิมณา รัตนธรรม)

รักษาการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี